

Les Druides Des Philosophes Chez Les Barbares

Recognizing the showing off ways to get this books **Les Druides Des Philosophes Chez Les Barbares** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the Les Druides Des Philosophes Chez Les Barbares member that we provide here and check out the link.

You could purchase lead Les Druides Des Philosophes Chez Les Barbares or acquire it as soon as feasible. You could quickly download this Les Druides Des Philosophes Chez Les Barbares after getting deal. So, similar to you require the books swiftly, you can straight acquire it. Its appropriately agreed simple and therefore fats, isnt it? You have to favor to in this freshen

Les Celtes - Jean-Louis
Brunaux
2017-12-04T15:52:00+01:00
Durant deux millénaires, les
Celtés ont été oubliés mais,
depuis quelques décennies, ils
occupent le devant de la scène
historique, effaçant du même
coup Gaulois et Germains. Qui
étaient-ils en réalité ? Et ont-ils
même existé ? Pour répondre à
ces questions, l'auteur se livre
à une vaste enquête,
l'obligeant à remonter aux

sources écrites les plus
anciennes. Il apparaît ainsi
que, depuis leur rencontre avec
les voyageurs grecs, les Celtes
n'ont cessé d'être l'objet des
mythes les plus divers, des plus
poétiques aux plus
idéologiques, voire raciaux.
Parce qu'ils ont toujours paru
indéfinissables, généalogie,
histoire, linguistique,
archéologie et comparatisme
se sont emparé d'eux comme
des exemples ou des modèles

malléables à merci. Chacun peut s'imaginer ces hommes à sa manière et les utiliser dans des théories qui souvent ont peu à voir avec l'histoire objective. Il est temps aujourd'hui de rendre les Celtes à leur réalité et, dans les récits qui ont été donnés de leur histoire, de faire la part de l'invention.

2010 - Degruyter 2010-12-16

Guerre de religion et police de la pensée : une invention

monothéiste ? - Jean-Pierre Castel 2016-10-31

Prétendre que les religions monothéistes ne sont que "de paix et d'amour" constitue une présentation tronquée de la réalité. Ce qu'elles veulent d'abord c'est purifier, convertir, exercer une emprise sur les âmes. Il tend à en résulter une diabolisation de l'adversaire et une sacralisation de la violence. Ce diagnostic reste pourtant contesté, voire inaudible. La fin des guerres de religions n'intervient qu'après un lourd tribut de violence et la solution ne vient pas du monde

religieux mais de la société civile.

Rome et l'occident -

Bernadette Cabouret 2009

Chronique d'iconographie antique - 2007

Un philosophe grec en

Gaule - Jean Riser 2014-11-20

Posidonius d'Apamée, philosophe grec (130-58 av. J.-C.), vivait à Rhodes. Cet érudit a accompli, en 100 av. J.-C. environ, un voyage en Gaule dont nous avons perdu toute trace, sauf quelques passages repris par Jules César dans "La Guerre des Gaules" et dans les écrits de certains géographes de l'Antiquité, comme Strabon. Jean Riser a eu l'idée d'imaginer ce voyage et ses péripéties, en essayant d'être au plus près du cadre historique à l'aide des travaux récents et essentiels sur le sujet. Savant amalgame d'histoire et de fiction, de recherches et d'extrapolations, "Un philosophe grec en Gaule" développe - avec toute la rigueur de la fidélité, mais aussi toute l'audace de

l'infidélité – ce que l'on sait du voyage de Posidonius en Gaule. Et si le cadre socioculturel de l'Antiquité est le socle sur lequel s'élançe ce récit, c'est surtout un regard d'homme – sur l'ailleurs, l'Autre, la civilisation, les croyances, les sciences – que tente de retrouver J. Riser au fil d'un roman semi-picaresque où l'immersion d'un stoïcien en Gaule n'est donc pas le prétexte à une simple description du passé, mais bel et bien à l'évocation de ce qui fait le piment de l'existence, à savoir les mésaventures, les amours, les amitiés, les découvertes...

Le monde romain de 70 av. J.-C. à 73 apr. J.-C. - Yannick Clavé 2014-11-13

Vous allez passer le Capes ou l'Agrégation ? Cet ouvrage vous permet de travailler rigoureusement la question d'histoire ancienne au programme, aussi bien du point de vue des connaissances que de la méthodologie des épreuves écrites et orales. Cet ouvrage vous propose : ■ 9 chapitres qui abordent toutes

les thématiques de la question : la fin de la République et le passage au principat, le rôle fondateur d'Auguste, les étapes et les modalités de l'expansion romaine, le processus de la construction d'un empire territorial, le rôle central des élites locales, les formes de l'intégration des provinces et des cités, les dynamiques économiques et religieuses, les formes de « résistances » à Rome, etc. Chaque chapitre est structuré comme un cours universitaire, mettant en avant les connaissances fondamentales, les problématiques et les exemples. ■ Les méthodes des épreuves spécifiques au Capes et à l'Agrégation, avec des conseils très concrets et de nombreux sujets corrigés pour s'entraîner selon les exigences des jurys des concours. ■ Un ensemble d'outils de travail : chronologie, lexique, index, notices biographiques, bibliographie commentée, etc. **Les Pardons de Locronan** - Edouard Brasey 2013-05-02
Jeu de l'oie fatal sur le parcours d'un pèlerinage

breton. Juillet 1911. Des milliers de pèlerins se pressent à Locronan en Bretagne, dans le Finistère, pour participer à la Grande Troménie, le pardon en l'honneur de saint Ronan qui a lieu tous les six ans. La jeune Linette a quitté son atelier de tissage pour prêter mainforte à son père qui tient la plus grande auberge de la ville. Elle est courtisée par Yves, un artiste peintre qui se fournit chez elle en toile de lin pour ses tableaux, et par Auffroi, le fils du plus gros marchand de textiles de la région. Mais elle est fascinée par Tanguy, un nouveau venu qui ne cache pas son mépris pour la ferveur religieuse des fidèles. Pour lui, le circuit de la Troménie viole le territoire sacré des anciens druides. Quand, au lendemain de la procession, le puits de la place de l'Église est empoisonné, terrassant plusieurs pèlerins, Tanguy attire tous les soupçons. Seule Linette ne croit pas à sa culpabilité. Pourtant les événements inquiétants et les crimes s'enchaînent au fil de la

semaine, et la vie de la jeune fille elle-même est menacée. Qui poursuit la petite ville de sa haine ? Après le succès des Lavandières de Brocéliande, Édouard Brasey s'impose, par son sens consommé du suspense et du drame, comme le nouveau grand romancier de la Bretagne dont il sait mieux que personne rendre tangible l'héritage celtique immémorial.

Etude comparative gaulois-breton préface de Francis Favereau - Yves LE BOLC'H
2020

Sagesse celtique - Thierry Jigourel 2016-02-24

Les Celtes aiguissent notre imaginaire tant leurs légendes et leur mythologie nourrissent encore les romans fantastiques contemporains et les scénarios de films de fantasy. Leur culture s'est étendue dans toute l'Europe de l'Ouest et plus particulièrement en Irlande, en Grande et Petite Bretagne, ainsi qu'en Galice. Au-delà de la fiction, c'est la sagesse de ce peuple intimement lié à la nature qui nous inspire : la figure

emblématique du druide, détenteur du savoir, la symbolique de la forêt comme lieu de refuge et de renaissance, le culte des animaux, de la terre, de l'eau et des pierres. En dressant un panorama de la culture celte, Thierry Jigourel vous invite à trouver des attitudes, des manières d'être, une vue du monde qui peuvent vous permettre de mieux appréhender votre vie présente.

À la recherche d'Alésia -

Jean-Louis Brunaux 2022-03-09

Le nom d'Alésia évoque pour beaucoup des souvenirs d'école, telle la gravure de Vercingétorix rendant ses armes à César. Cette bataille décisive appartient à la mémoire collective, même si elle s'est soldée par la défaite des Gaulois. Elle constitue en effet l'événement fondateur de l'histoire de France, une histoire qui s'enrichit encore au cours des deux millénaires qui lui succédèrent. Alésia est née de légendes grecques. Héraclès serait le fondateur de la ville tandis que les dieux

gaulois se seraient installés sur ses montagnes bien avant cet affrontement digne des Titans entre le chef arverne et César. Jean-Louis Brunaux fait revivre l'histoire de ce lieu. Son récit, traversé par un souffle épique, rend à Alésia et à son jeune héros gaulois la place légitime qui leur revient dans notre Histoire. « Alésia demeure ce lieu d'une mémoire souvent malmenée et une terre de fantasmes à la peau dure, dont l'éminent spécialiste de la civilisation gauloise Jean-Louis Brunaux dresse la vibrante et passionnante chronique. »

Archéologia

Nothus Sanguis - Tome 2 - V.

H. Buquet 2019-09-04

Gerwald de Lockhaân, retenu en prison, subit les pires tortures tandis qu'Azanaïs fuit en Ecosse... Alors que le Comte de Lockhaân attend dans les geôles de son propre castel de passer en jugement, Azanaïs embarque pour l'Ecosse afin de rejoindre son père qui se rappelle à son bon souvenir par l'intermédiaire de guerriers brittons du Strathclyde où il semble qu'il réside depuis qu'il

a quitté son village de Montfort, il y a plus de dix ans de cela. Pendant ce temps, le Comte est soumis à la question afin qu'il avoue les crimes que lui impute l'Evêque Sigisbert ; mais, insensible qu'il est à la torture grâce à la potion que Nénoga lui a fournie, Calixte décide de prendre les choses en mains et de lui infliger des sévices plus intimes. À la stupeur des spectateurs du supplice, il apparaît que le Comte ne possède aucun appareil génital. Plongez-vous dans le second tome de cette saga historique et découvrez un univers sombre mêlant raids viking, fois chrétiennes, mystères druidiques et sciences occultes ! EXTRAIT

Quand une clameur se fit entendre le long de la rampe qui menait au castel de Lockhaân, Azanaïs s'était précipitée dans le réduit qui conduisait au souterrain. Le temps d'ouvrir le passage secret et de descendre les marches, elle eut le loisir d'entendre les gardes de l'évêque se saisir du Comte Gerwald. Elle hésita un instant

puis elle ferma la trappe et la bloqua en enfonçant la pierre sous la tête sculptée du dragon. Son cœur battait avec une telle violence qu'il lui faisait mal. Une indescriptible angoisse l'avait envahie et elle ne parvenait pas à se dominer. Elle restait là, près de la tenture noire, et hésitait à s'enfoncer dans le souterrain, comme le lui avait ordonné le Comte. Elle répugnait à l'abandonner à son sort, d'autant qu'elle ne l'imaginait pas favorable. Quand, enfin, elle se décida à s'engager dans le boyau qui menait au laboratoire, sa main tremblait et un sombre frisson lui parcourut le corps. Une besace pendait à un crochet. Azanaïs la prit pour y transporter la boîte contenant les fioles de la panacée du Comte, ainsi que l'escarcelle remplie de deniers d'argent et d'or. Elle frissonna. À nouveau, son estomac se noua sous la pression d'une main invisible appartenant à son angoisse. Pourquoi Gerwald ne s'était-il pas enfui avec elle ? CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE De quoi tenir en

haleine pendant de longues heures les passionnés du genre. - Ouest France À PROPOS DE L'AUTEUR Française d'origine bretonne, V. H. Buquet est née en Belgique. C'est très jeune qu'elle commence à écrire des histoires qui, au fur et à mesure de son développement émotionnel, prirent plus de corps, plus de profondeur. Après divers emplois dans des domaines très variés, et après d'autres formations qui le furent tout autant, elle eut l'opportunité d'être engagée chez un notaire comme assistante juridique. À présent, ayant décidé de retourner à ses racines, elle vit entre la Bretagne et la Belgique, attendant de se fixer définitivement dans les Côtes-d'Armor.

Barbaric Splendour: The Use of Image Before and After Rome - Toby F. Martin 2020-06-11

This book comprises a collection of essays comparing late Iron Age and Early Medieval art. Fundamentally, the book asks what making

images meant on the fringe of the expanding or contracting Roman empire, particularly as the art from both periods drew heavily from - but radically transformed - imperial imagery.

Les noms de lieux du Brionnais-Charolais - Mario Rossi 2009

L'Esprit de la Gaule - Jean Reynaud 1864

La religion des Celtes - Georges Dottin 1908

The Mysteries of Stonehenge - Nikolai Tolstoy 2016-09-15
The mythic foundations of the world's greatest archaeological mystery.

Monnaies gauloises et circulation monétaire dans l'actuelle Normandie - Pierre-Marie Guihard 2008

Hope in ancient literature, history, and art - George Kazantzidis 2018-07-09
Although ancient hope has attracted much scholarly attention in the past, this is the first book-length discussion of

the topic. The introduction offers a systematic discussion of the semantics of Greek *elpis* and Latin *spes* and addresses the difficult question of whether hope -ancient and modern- is an emotion. On the other hand, the 16 contributions deal with specific aspects of hope in Greek and Latin literature, history and art, including Pindar's poetry, Greek tragedy, Thucydides, Virgil's epic and Tacitus' *Historiae*. The volume also explores from a historical perspective the hopes of slaves in antiquity, the importance of hope for the enhancement of stereotypes about the barbarians, and the depiction of hope in visual culture, providing thereby a useful tool not only for classicist but also for philosophers, cultural historians and political scientists.

Histoire des Gaules (60av.-60ap. J.-C.) - Christine Delaplace 2011-06-15
Christine Delaplace est maître de conférences d'histoire ancienne à l'université de Toulouse 2. Jérôme France est

professeur d'histoire ancienne à l'université Michel de Montaigne- Bordeaux 3 (Institut Ausonius). 1. La Gaule avant Rome 2. La conquête des Gaules 3. Les Gaules et la Germanie d'Auguste aux Sévères 4. Romanisation et intégration 5. Économie et société en Gaule romaine 6. Le temps des mutations (235-406) 7. De la Gaule romaine à la Francia mérovingienne 8. Christianisation et rôle de l'Église en Gaule (IIIe-VIe siècle) 9. Mutations économiques et sociales dans l'espace gaulois à la fin de l'Antiquité

Beyond Boundaries - Susan E. Alcock 2016-05-01
The Roman Empire had a rich and multifaceted visual culture, which was often variegated due to the sprawling geography of its provinces. In this remarkable work of scholarship, a group of international scholars has come together to find alternative ways to discuss the nature and development of the art and archaeology of the Roman provinces. The result is

a collection of nineteen compelling essays—accompanied by carefully curated visual documentation, seven detailed maps, and an extensive bibliography—organized around the four major themes of provincial contexts, tradition and innovation, networks and movements, and local accents in an imperial context. Easy assumptions about provincial dependence on metropolitan models give way to more complicated stories.

Similarities and divergences in local and regional responses to Rome appear, but not always in predictable places and in far from predictable patterns. The authors dismiss entrenched barriers between art and archaeology, center and provinces, even “good art” and “bad art,” extending their observations well beyond the empire’s boundaries, and examining phenomena, sites, and monuments not often found in books about Roman art history or archaeology. The book thus functions to encourage continued critical

engagement with how scholars study the material past of the Roman Empire and, indeed, of imperial systems in general.

Généalogie des barbares - Roger-Pol Droit 2007

De tous côtés, aujourd'hui, resurgit le mot « barbare ».

Pour parler du terrorisme ou pour critiquer l'Occident. Pour désigner les massacres du xxe siècle ou pour annoncer l'avenir qui menace. Pour dire la violence extrême ou le vandalisme ordinaire. Que signifie donc ce terme ? à quoi sert-il ? Pour le comprendre vraiment, il faut remonter le temps, reconstituer les aventures d'un vocable aux mille sens. Il faut revenir à sa naissance chez les Grecs, retracer ses mutations romaines, chrétiennes, médiévales, suivre ses éclipses, ses renaissances, ses contradictions jusqu'à nos jours. D'Homère à Freud, de Platon à Nietzsche, de saint Paul à Michelet, cette grande enquête historique, philosophique et littéraire dessine les lignes de force de la représentation des barbares et

de la barbarie dans la pensée occidentale. Avec ce livre, on n'emploie plus « barbare » de la même manière et on dispose de clés essentielles pour envisager autrement la barbarie contemporaine. Roger-Pol Droit est chercheur au CNRS, directeur de séminaire à Sciences-Po et membre du Comité national consultatif d'éthique. Chroniqueur au Monde et au Point, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont L'Oubli de l'Inde, La Compagnie des philosophes ou encore 101 Expériences de philosophie quotidienne. Précisions et mode d'emploi Introduction. Temps anciens, temps futurs Présentation 1. Une affaire de voix 2. Philosophes et barbares, aux antipodes 3. Une frontière incertaine 4. Inexistants, adversaires ou admirables ? 5. Si près, si loin 6. Des barbares si sages 7. Philosophes mutants 8. Supériorité des philosophes barbares 9. Le Christ, philosophe barbare Pause 1. Une machine à faire du dehors Présentation 10. Des Grecs aux Romains 11. Feritas, invention

romaine 12. Universelle faiblesse, invention chrétienne 13. L'inhumanité, invention des invasions Pause 2. Une représentation occidentale Présentation 14. Variations médiévales 15. Honorer les germains, respecter les cannibales 16. Souterrains de l'âge classique 17. Barbares du dedans 18. Le sens de l'attente 19. Représentations actuelles 20. Meurtre du hasard Conclusion. Barbare ? Notes Orientation bibliographique Remerciements Index. Les celtes - Georges Dottin 2020-09-01 Ouvrage indispensable dans la bibliothèque des passionnés d'épopées arthuriennes, "Les Celtes" propose une étude érudite et documentée sur les langues et la littérature celte (les classes lettrées chez les Celtes, les bardes, les druides, les File gaulois et irlandais...) que vient compléter avec bonheur le célèbre essai de Georges Dottin sur la religion celtique (sources, dieux, pratiques magiques et croyances religieuses, druidisme...)

Le quotidien municipal dans l'Occident romain - Clara Berrendonner 2008

Interdisciplinarité et nouvelles approches dans les recherches sur l'âge du Fer - Josef Wilczek 2017-01-01

Publikace prezentuje příspěvky z mezinárodní doktorandské vědecké konference

„Interdisciplinarity and New Approaches in the Research on The Iron Age“, která proběhla v roce 2015 na keltském oppidu Bibracte (Francie) za spoluúčasti organizátorů z Masarykovy univerzity (Brno), Université de Bourgogne (Dijon) a Université François-Rabelais (Tours). Setkání, jehož se účastnilo více než 60 mladých vědců z třinácti evropských zemí, mělo za cíl představit a diskutovat inovativní, interdisciplinární a epistemologické otázky týkající se výzkumu doby železné v širším evropském měřítku. Publikace pokrývá široké spektrum otázek týkajících se jednotlivých aspektů archeologického bádání doby

železné. V díle jsou diskutovány procesy urbanizace, přeměny archeologických struktur v čase, otázky kontaktů mezi jednotlivými aktéry doby železné, stejně jako aspekty funerální archeologie a role nových metod studia archeologických struktur a artefaktů. Manuel pour servir à l'étude de l'antiquité celtique - Georges Dottin 1906

Histoire de France, volume 1 - Julian Gomez Pardo 2022-02-22
Cette histoire de France en quatre volumes fait la part belle à l'histoire événementielle, à ses héros, ses légendes, ses lieux et monuments. Elle met également en valeur les grandes évolutions sociales, économiques et culturelles de chaque époque. la plus récente synthèse d'un récit chronologique, d'après les recherches des plus grands historiens. des biographies des principaux personnagesle point sur les événements les plus marquants de l'histoire nationale et sur les principaux

monuments de la mémoire
nationale une présentation des
grands débats
historiographiques
contemporains

Histoire romaine - Jean-
Pierre Martin 2010-08-11

L'ouvrage retrace l'histoire
d'une force montante : celle de
Rome et de la domination
qu'elle va rapidement étendre
sur une large partie du monde.
Depuis la Rome royale jusqu'à
la République et l'Empire, ce
sont dix siècles que les auteurs
présentent dans toute leur
diversité, leur richesse et leur
complexité. Cette somme
essentielle pour les étudiants
en histoire ancienne propose
une vision exhaustive du sujet
en abordant politique,
administration, économie,
religion et culture et analysant
l'ensemble du territoire,
jusqu'à ses confins orientaux.
Cette nouvelle édition
entièrement remaniée
reconsidère les sources et les
connaissances, profondément
renouvelées depuis dix ans.

**Manuel pour servir à
l'histoire de l'Antiquité
celtique** - Georges Dottin 1906

**Performing the Sacra:
Priestly roles and their
organisation in Roman
Britain** - Alessandra Esposito
2019-02-15

This book addresses a range of
cultural responses to the
Roman conquest of Britain with
regard to priestly roles. The
approach is based on current
theoretical trends focussing on
dynamics of adaptation,
multiculturalism and
appropriation, and discarding a
sharp distinction between local
and Roman cults.

Pour une médecine de l'âme -
Docteur Klein Jean-Marie
2018-07-10

Passionné autant par la
médecine que par l'histoire,
l'auteur les pratique depuis
plus de trente ans. Durant ces
lustres, un constat surprenant
lui est apparu : celui de la
désacralisation progressive de
l'homme dans la médecine, et
ce avec la complicité de
l'Église. D'abord l'esprit, puis
l'âme, enfin le corps. Pour
l'appréhender, il a retracé une
fresque historique. Il donne
l'exemple des prêtres égyptiens
et des druides lorsque la

médecine était entre des mains sacrées. Le processus se met en place tout au long du Moyen-Âge pour arriver au résultat consternant de la théorie mécaniste au xix^e siècle. Est-il trop tard ? Pourrait-on encore dans les années à venir parler de maladies psychosomatiques dans le vrai sens étymologique, sans pour tomber autant dans le péjoratif ? Pouvons-nous renverser la vapeur ? Ce serait remettre, retrouver le sacré de l'homme, dans l'homme, le divin en chacun de nous et dans l'autre. Concilier médecine, technicité et métaphysique. Tel est l'un des défis majeurs lancé en ce début du troisième millénaire.

Histoire romaine - 4e éd. - Jean-Pierre Martin 2016-06-01

Petite cité devenue le monde connu, Rome offre un exemple unique. Ce destin singulier fut tracé avec lenteur et dans d'immenses difficultés qui faillirent, à plusieurs reprises, voir la Ville disparaître. Mais les Romains ont toujours cru à l'éternité de leur cité voulue par les dieux. Ils ont surtout résisté à tous les problèmes

politiques, institutionnels, sociaux auxquels ils ont été affrontés. Leur pouvoir d'adaptation, leur pragmatisme, leur confiance en eux, frôlant l'orgueil, leur ont permis de passer d'une petite cité semblable à ses voisines à une puissance ayant la maîtrise presque complète du monde civilisé. Des régimes différents (monarchie, « république », principat) ont chacun surmonté les obstacles intérieurs ou extérieurs et assuré à la Ville une prépondérance exceptionnelle durant plusieurs siècles. Cette quatrième édition souhaite refléter au mieux les dernières études consacrées à la Rome antique : sans que les fondements connus de l'histoire de Rome soient remis en cause, des éléments nouveaux ont permis de distinguer certaines approches, ou d'en nuancer d'autres.

Les druides - Jean-Louis Brunaux 2006

Une analyse des druides et de la société gauloise. L'auteur déconstruit les idéologies successives qui, de l'Antiquité à nos jours, ont brouillé la

figure des druides et leur enseignement. Il restitue leur place dans la société celtique et dans les courants de pensée qui se développent sur les bords de la Méditerranée à cette époque.

Nothus sanguis - Tome 1 - V. H. Buquet 2019-09-04

Au cœur du duché de Montfort, une enfant équipée d'un mystérieux médaillon échappe à la destruction de son village... À l'approche de l'an mil, tandis que l'Église étend son pouvoir, le duché de Montfort est déchiré par les plaies du Moyen Âge : raids vikings, complots, lutte de pouvoir, famine et mal des ardents... Dans ce chaos qui touche toute l'Europe occidentale, une fillette, seule rescapée de la mise à sac de son village, est confiée aux soins d'une abbesse charismatique et torturée. Celle-ci, dont la curiosité a été attisée par le médaillon celtique de l'enfant, va ouvrir une enquête qui, bien malgré elle, va avoir des conséquences désastreuses... Mais les origines de cette enfant sont-

elles le seul mystère qui l'entoure ou bien un secret bien plus terrible va-t-il réveiller un vieux démon endormi depuis trop longtemps ? Foi chrétienne, mystères druidiques ou sciences occultes, des univers bien différents et bien sombres se côtoient, s'opposent, s'affrontent et se révèlent, ainsi que le poids d'un destin qui semble bien capricieux et impitoyable tant pour la fillette que pour tous ceux qui l'approchent, voire même pour le duché tout entier...

Immergez-vous dans le premier tome de cette saga historique et découvrez un univers sombre, tissé de terribles secrets, qui mêle raids viking, fois chrétiennes, mystères druidiques et sciences occultes ! EXTRAIT Le seul élément étranger à cette merveilleuse harmonie qu'était leur vie, à elle et à Gerwald, et qui pouvait mettre à mal le processus immuable de leurs habitudes, était Azanaïs. Avec dépit, elle dut admettre que leur protégée serait leur plus grand bonheur mais aussi leur

plus terrible malédiction. Elle avait, pour la énième fois, averti, prévenu et conseillé le Comte de Lockhaân et pour la énième fois, celui-ci avait balayé d'un geste ses avertissements. La druidesse se résigna donc à attendre que son monde s'effondre tout autour d'elle, entraînant dans sa chute un Duché tout entier. Dans les souterrains de RunGwadeg, Gerwald jubilait. Il avait enfin un but dans l'existence et n'avait plus l'impression de vivre en vain. Azanaïs, en élève studieuse, découvrait la symbolique de l'alchimie et s'intéressait aux vertus des différents mélanges chimiques que le Comte préparait d'une manière bien différente de celle de Nénoga. La médecine de la Celte utilisait le feu, le pilon et le mortier, le bouillon et même l'exposition aux rayons lunaires. L'art de Gerwald avait besoin d'alambics, de coupelles, de mantras, de tubes en verre ou en cuivre, de divers récipients et outils compliqués, pour pouvoir s'accomplir. Sans parler des diverses matières

minérales et métalliques aussi complexes et variées qu'elles étaient difficiles à se procurer. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE De quoi tenir en haleine pendant de longues heures les passionnés du genre. - Ouest France À PROPOS DE L'AUTEUR Française d'origine bretonne, V. H. Buquet est née en Belgique. C'est très jeune qu'elle commence à écrire des histoires qui, au fur et à mesure de son développement émotionnel, prirent plus de corps, plus de profondeur. Après divers emplois dans des domaines très variés, et après d'autres formations qui le furent tout autant, elle eut l'opportunité d'être engagée chez un notaire comme assistante juridique. À présent, ayant décidé de retourner à ses racines, elle vit entre la Bretagne et la Belgique, attendant de se fixer définitivement dans les Côtes-d'Armor.

Romans philosophiques.
Dialogues. Melanges
littéraires. Commentaires sur
Corneille - Voltaire 1838

**Hannibal chez les
Allobroges** - Aimé Bocquet
2009

**Introduction à l'étude de la
littérature celtique** - Hubert
D'arbois de Jubainville
2022-08-20

«Les langues et la littérature néo-celtiques nous donnent la solution d'une partie des difficultés que nous offrent les débris de la civilisation celtique transmis jusqu'à nous par les monuments de l'antiquité grecque et romaine» affirme Hubert d'Arbois de Jubainville, dès la Leçon inaugurale (14 février 1882) de son Cours de langue et littérature celtique, au Collège de France. Il n'est pas le premier à le dire ni à pratiquer les comparaisons éclairantes qui viennent des textes médiévaux; Amédée Thierry, Henri Martin ou Gaston Paris s'y étaient livrés avant lui. Mais c'est au pays de Galles qu'ils avaient été demander leurs principaux éléments d'information, des éléments altérés par plus de trois siècles de domination romaine et par la puissance

d'assimilation saxonne. Henri Martin avait signalé aux savants les manuscrits irlandais de Dublin, dès 1862 dans la Revue de Paris, mais il n'avait pas pu les utiliser. Et c'est le miracle, vingt ans plus tard: la langue et la littérature du vieil irlandais, qu'il a ardemment étudiées nourrissent de nouvelles perspectives. Grâce aux travaux de d'Arbois de Jubainville, on commence d'entrer dans une connaissance approfondie des civilisations celtiques. Marie-Henri d'Arbois de Jubainville, est un historien, archiviste et celtologue français. Fils d'un avocat, Henri d'Arbois de Jubainville naît à Nancy, où il est élevé au séminaire. Il se destine d'abord à l'état ecclésiastique, mais abandonne rapidement cette voie et entreprend, à l'image de son père, des études de droit. Il entre enfin en 1847 à l'École des chartes, dont il sort premier de sa promotion en 1850 avec une thèse intitulée Recherches sur la minorité et ses effets dans la France coutumière au Moyen Âge.

Kelten am Rhein - 2009

Rethinking the Ancient Druids -
Miranda Aldhouse-Green
2021-09-15

Ancient Classical authors have painted the Druids in a bad light, defining them as a barbaric priesthood, who 2,000 years ago perpetrated savage and blood rites in ancient Britain and Gaul in the name of their gods. Archaeology tells a different and more complicated story of this enigmatic priesthood, a theocracy with immense political and sacred power. This book explores the tangible 'footprint' the Druids have left behind: in sacred spaces, art, ritual equipment, images of the gods, strange burial rites and human sacrifice. Their material culture indicates how close was the relationship between Druids and the spirit-world, which evidence suggests they accessed through drug-induced trance.

The World of the Gauls -

Antón Bousquet

More than two millennia after the Roman conquest that

marked the beginning of the fading away of the Gaulish tongue and culture, traces of the world of the Gauls still pervade their land. The Gauls obstinately refused to put their worldview into writing, but they nonetheless left a foundation, buried into the soil in the form of artifacts or written in the manuscripts of their neighbors. The artworks of the Gauls, in particular, represent an invaluable source concerning the way the early Celts viewed the creation: more than mere folklore, it is also a philosophy that can be seen behind the images that they carved on rocks, stamped on coins, or cast in bronze. The world of the Gauls is gone, but its foundations remain, and they can become the basis for the edification of something new, a philosophy that will not be a reconstruction of the philosophy of the ancient Celts, but rather only one that shares roots with it. The present work examines these foundations and uses them as the starting point of a modern Celtic philosophy. The backbone of

the old foundation is the tripartition of the creation into three realms: the first is the Dubnos, which is the Dark and the Deep, the earth, the waters, and the shadows of the night. The “middle realm” is Bitu, Life and Being, which is characterized by the color of blood: the one of the dawn and the dusk. Finally, the last one is the Albios, which is the Bright, the light of the skies that illuminates the day, and all that cannot be touched with the hands, that is, the metaphysical world. The three realms of

nature, to which the Gauls associated different gods, are themselves constantly at war with one another, as reflected in their central myth, and it is through this harmonious strife that the creation can flourish and that man can accomplish his destiny. This book represents an encounter between the traces of the essence of the Gaulish world and the works of ancient and modern philosophers such as Heraclitus and Heidegger, an encounter that offers a new vision of the world in which man lives.